

Vita Gisa Märgner geb.1950



Persönliches:

- Ich habe zwei Söhne, Moritz geb. 06.03.1979
Nils, geb. 03.11.1986

Aus- und Weiterbildung:

- 1969 Anna Vorwek Schule Wolfenbüttel/Niedersachsen
Abitur
- 1978 FU Berlin, **1.Staatsexamen Biologie/Politik/Sozialwissenschaften Sek I und II**
- 1984 Senator für Schulwesen Berlin: **2. Staatsexamen**
- 1984-1986 Etage Berlin: Ausbildung **Tanzpädagogik**, Schwerpunkt **Rhythmus und Flamenco**
- 1987-1989 Akademie Remscheid: Weiterbildung **Bewegung und Tanz an Musikschulen und in der kulturellen Szene**
- 1991-1998 Fritz Perls Institut Hückeswagen/Beversee(**FPI**), Deutsche Gesellschaft für Tanztherapie(**DGT**):
Ausbildung Integrative Tanz-und Bewegungstherapie
- 1992-1994 Orgoville International: Weiterbildung Orgodynamik
- 1999 Gesundheitsamt Bielefeld: **Erlaubnis zur Ausübung der Heilkunde im Bereich Psychotherapie**
- 2001-2002 Haus Villigst Schwerte: Multiplikatorenfortbildung **Deeskalations- und Antigewalttraining**
- 2001-2003 Lotte Lore Cording: Ausbildung **Systemische Therapie, Familien- und Organisationsaufstellungen**
- 2004 Abschluss Weiterbildung **Waldorfpädagogik**
- 2006 Institut Kahuna Wissenschaften: Weiterbildung **Körperarbeit**

Berufs- und künstlerische Praxis

- 1984-1986 Bezirksamt Schöneberg von Berlin: **Lehrerin im Projekt 'Arbeiten und Lernen'** mit benachteiligten Jugendlichen **Ökologie und Naturschutz**
- 1987-1995 Universität Bielefeld: **Wissenschaftliche Angestellte im Projekt Frauenstudien**
 - Konzeption und Aufbau der Weiterbildung
 - Konzeption, Aufbau und Durchführung des Schwerpunktes Gesundheit und Ökologie
 - Durchführung diverser Seminare u.a. zum Thema Beratung, Selbsterfahrung, Bewegungs- und Tanztherapie
 - Choreografie diverser Tanzperformances mit den Teilnehmerinnen der Frauenstudien
- 1988-1998 Mitglied im **Haller Frauenkabarett**
- 1999 Einzelausstellung Fotos; auf Tanfanas Spuren – **andere Bilder vom Hermannsweg**, Choreographie und Beteiligung an Gruppentanzperformance bei der Eröffnung im Rathaus Bborgholzhausen
- 1998-2003 Verein BAJ Bielefeld **Lehrerin und Bewegungs- und Tanztherapeutin**
- 2002-2004 Mitglied in der Sambapercussiongruppe **Bloco Melbo**
- 2004-2008 Freie Waldorfschule Gütersloh: **Klassenlehrerin und Musiklehrerin**
- 1995-heute **Freiberufliche Tätigkeit in verschiedenen Institutionen und in freier Regie**
Beispiele:
 - Toben und Tanzen für Kinder von 4-8 Jahren
 - Bewegungs- und Tanzworkshops für 'Kinder' von 12-14
 - Die 4 Elemente erleben und erfahren für Kinder und Erwachsene
 - Rhythmus erleben - für Menschen, die mit Menschen arbeiten
 - Frauen, Wechseljahre und Körperbild
 - Frauen und psychosomatische Erkrankungen
 - Tanz und Tarot
 - Die Wilde Frau
 - Meditation und Tanz
- 2008 Tanzperformance zu Videoinstallationen von Maria Kübeck, FKF OWL n- Thema 'Land statt Flucht' in Bborgholzhausen und Paderborn

- 2009 Tanzperformance Mediengalerie VERDI Berlin s.o.
- 2009 Tanz und Lebenspanorama WDR Mediengalerie Bielefeld zu der Autorin Karin Struck im Rahmen der FKF Ausstellung: hommage/femmage
- 2009 Tanzperformance Ausstellungseröffnung mit Lore Heuermann und dem HarPan-Duo in der Städtischen Galerie Alte Lederfabrik Halle Westf. Am 11.10.09
- 2009 Tanzperformance mit Cellobegleitung und Lyrik von Rosa Marusenko Paderborn 28.12. FKF – Miss-Verstehen
- 2010 Tanzperformance Vernissage und Finissage in Rietberg anlässlich des 150. Geburtstages von Dora Hohlfeld 21.2.und 18.04.
- 2010 Tanzperformance Vernissage Rathaus Bad Salzuflen zum Lebenspanormama von Karin Struck Hommage/ Femmage historischer Künstlerinnen 5.03.